

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Для подготовки бакалавров по направлению
230100.62 «Информатика и вычислительная техника»
(профиль: «Системы автоматизированного проектирования»)
(Аннотация)

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 часов.

Цели освоения дисциплины

Дисциплина "Культурология" предназначена для студентов первого курса, обучающихся по направлению 23010062 «Информатика и вычислительная техника».

Целью изучения дисциплины является приобретение компетенций, знаний, умений и навыков, излагаемых ниже.

Компетенции студента, формируемые в результате освоения дисциплины

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9).

Ожидаемые результаты

В результате изучения дисциплины студент должен:

- *знать* основные категории и понятия культуры, ее структуру и функции; наиболее значимые концепции культурологического знания; место и роль в культуре профессиональной сферы деятельности, базовые ценности культуры; *иметь представление* о типологических и семиотических структурах культуры; об особенностях культурных эпох, характере и тенденциях современной культуры; о месте национальной культуры в общемировой; о специфике культурологического анализа процессов и явлений;
- *уметь* выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; работать с гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию;
- *обладать навыками* поведения, свойственного культурному человеку.

Содержание дисциплины

Культурология в системе современного научного знания. Понятие культура. Ее структура и функции. Основные подходы к изучению культуры. Методы изучения культуры. Теоретические концепции развития культуры.

Происхождение культуры. Культура и природа. Механизмы культурной динамики. Творчество как движущая сила культуры.

Культура и общество. Индивидуальное измерение культуры.

Структура культурного пространства. Духовная культура, ее содержание и особенности: мифология, религия, искусство и философия как формы духовной культуры. Культурная значимость морали.

Наука в системе культуры. Технологическая культура.

Организационная и экономическая (хозяйственная) культура.

Символическое пространство и язык культуры.

Типология культуры. Культура и цивилизация. Социокультурные миры. Взаимодействие культур. Дихотомия Восток-Запад.

Современная мировая культура. Ее особенности и тенденции развития. Массовая и элитарная культура. Постмодернизм как феномен современной западной культуры. Культурная модернизация, универсализация и глобализация в современном мире.

Место и роль России в мировой культуре. Региональные культуры. Охрана национального культурного наследия.